





GIGLIO_ENZO MARI, 1985 / re-edition 2019

Tagliacarte_ *letter opener*

Giglio continua la ricerca di Benbecula e Ameland, la "produzione sperimentale" di Enzo Mari sui tagliacarte realizzati con operazioni elementari di taglio e piegatura.

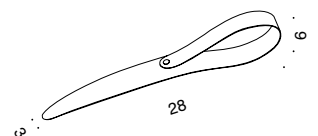
È una rielaborazione che rivede il profilo sagomato in modo da evitare qualsiasi spigolo. Il nastro si richiude su sé stesso così da formare un manico vero e proprio che lo rende più maneggevole ma anche più simile a uno strumento tradizionale.

Giglio continues the research of Benbecula and Ameland, Enzo Mari's "experimental production" on letter openers, created with basic cutting and folding operations.

A process which takes a new look at the shaped profile, eliminating every sharp edge. The tape bends back onto itself to form a handle which makes it easy to use and more similar to a traditional letter opener.

MATERIALE • MATERIAL

acciaio armonico lucidato • *polished harmonic steel*



DE3127B00

